

**ГБДОУ № 129**

**Учитель-логопед**

**Покленкова**

**Татьяна Евгеньевна**



## **Сказка, которая нужна всем.**

Сказка – древнейший инструмент воспитания и развития, известный человечеству практически с самого начала существования. Сказки за долгую историю человеческого рода изменились, но потребность в них остается в нас такой же сильной, как и была раньше. По некоторым исследованиям, сочинять и воспринимать сказки умеет любой человек на земле. Это такая деятельность, которая присуща и необходима всем людям.

Многие спрашивают, зачем нужна сказка ребенку, чем именно сказка полезна малышу. Здесь я попробую ответить на эти вопросы.

### **Каждому возрасту — своя сказка**

Сказки очень важны для ребенка. Но, очень важно подбирать сказки, подходящие по уровню развития ребенка. Трехлетнему малышу не стоит читать сказку Пушкина «О рыбаке и рыбке»? Дольше придется объяснять, кто такая столбовая дворянка и что такое невод, а уже к концу первой страницы ребенок потеряет к сказке весь интерес. Не торопитесь! Отложите сказки Пушкина в сторону и возьмите в руки книжку, более подходящую трехлетнему возрасту, а до Пушкина малыш дорастет попозже.

Если малышу меньше года, то процесс чтения сказки для него скорее важен не столько содержанием и сюжетом, сколько самим действием. В этом возрасте очень важно эмоциональное совместное взаимодействие с родителем, использование театральных элементов, которые будут вовлекать малыша в сказку.

Если малышу уже исполнился годик, но еще меньше трех, то для него идеально подойдут сказки про животных. Мама или папа могут в ходе чтения подражать голосам животных, жестикулировать, корчить рожицы. Ребенку понравится. В этом возрасте дети уже начинают рассматривать иллюстрации, поэтому важно выбирать грамотно и красиво оформленные книги. Это, всем известные сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок» и др. В этом возрасте есть сказки, которые нравятся малышам настолько, что он готов слушать их снова и снова. Читайте их столько раз, сколько они просят. Это происходит, потому что есть в сказке моменты, глубоко затрагивающие

душу ребенка, отвечающие ему на важные внутренние неосознанные вопросы. В сказке на эти вопросы есть ответы, в ней позитивно решаются какие-то ситуации, нерешенные в жизни ребенка. И это успокаивает малыша. Эта, изо дня в день повторяющаяся, сказка помогает ребенку организовать свое восприятие мира и обеспечить безопасность. В этом возрасте очень важна предсказуемость сюжета и событий,

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) уже все прекрасно понимают, но у них еще сохраняется конкретность мышления, поэтому стоит выбирать сказки с понятным и конкретным сюжетом. Главными героями по-прежнему еще остаются люди и животные. В этом возрасте подойдут многие русские народные сказки, сказки народов мира, а так же и авторские сказки, например, сказки Бажова, братьев Гримм, Андерсена и др.

Возраст от четырех с половиной до шести лет — это золотой возраст для классических волшебных и народных сказок, часто описывающих победу героя над трудностями и обретение славы, богатства, любви.

Выбор сказок для младших школьников еще более широк. В возрасте 7-11 лет дети начинают «примерять» сюжеты на себя, поэтому можно выбирать сказки о детях примерно того же возраста. Например, можно обратиться к сказкам Астрид Линдгрен, Джанни Родари, Александра Милна, Александра Волкова (про девочку Элли и Тотошку). Самое время и к Пушкину вернуться.

Если вам кажется, что подросткам сказки уже не нужны, вы ошибаетесь. Просто в этом возрасте на смену сказке в общепринятом смысле приходят книги о приключениях и фантастика — взрослый вариант сказки. Кроме того, после 12 лет можно читать книги про Гарри Поттера, про трех толстяков, про Гулливера и многое другое. Не забывайте про таких классиков литературы, как Жюль Верн, Льюис Кэрролл, Кир Булычев.

Читайте сказки вместе со своим ребенком: и когда он еще совсем маленький, и когда он уже вырос и умеет читать сам. Сказки нужны не только малышу, но и взрослым людям, ведь они дают ненадолго забыть о суете и шуме мегаполиса и поверить — в сказку.

## **Влияние сказок на психическое развитие ребенка**

В волшебный мир сказок ребенок попадает в самом раннем возрасте. Сказки детям становятся интересны уже к двум годам. Сначала — колыбельные, затем — потешки, стихи и прибаутки. С детской сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Удивительно, но сказка является таким же необходимым этапом психического развития ребёнка, как, скажем, игра.

Сказка помогает ребенку организовать свою психику, соотнести понятия и символы внутреннего мира и внешней действительности. Именно

в сказках, ребенок видит пример того, как могут выстраиваться отношения между людьми. Язык сказок понятен малышу. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Детская сказка предлагает ребенку образы, которые ему очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно. Мало того, приобщаясь к сказке, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение — основа для любой творческой деятельности.

## Воспитание чувств

В наше время, когда в престижные школы и детские сады надо сдавать экзамены, большее внимание уделяется развитию одной сферы — интеллектуальному развитию ребенка. Но, для полноценного психического развития ребенка важнее всего воспитание его эмоциональной сферы, развитие чувств. Детская сказка — одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители. Поэтому важно вместе с ребенком останавливаться в особенно сложных местах сказки, или после ее прочтения и беседовать о том, что произошло в сказке, находить примеры этому в реальной жизни. Важно спрашивать мнение ребенка о том, что на его взгляд происходит в сказке, чем вызваны те или иные события. Что хорошего или плохого совершает герой. Будет ли наказание? Или поощрение? Какие действия героя вызывают симпатию других персонажей, почему?

Важно показать ребенку, что такое злость, радость, дружба, горе, преданность, предательство. На образном языке сказки можно познакомить ребенка с миром чувств и переживаний, ведь именно дальнейшее осознание своих чувств ложится в основу эмоционального интеллекта ребенка.

## Сочинение сказки

Для развития воображения, речи, умения выражать свои мысли и просто, потому, что это интересно, можно предложить малышу самому сочинить сказку. Сначала, это будет совместное сочинение, когда взрослый, помогает, задает вопросы, делает все возможное, чтобы ребенок раскрепостился в рассказе, чтобы ему было интересно самому что-то рассказать. Если на следующий день взрослый расскажет сказку своего ребенка еще кому-то, то малыш будет на седьмом небе от счастья. Можно чередовать. В один вечер вы рассказываете сказку ребенку, в другой — он рассказывает сказку при вашей незаметной помощи. Только не перебивайте и не корректируйте малыша, каким бы не был сюжет его сказки. С каждым разом, речь ребенка будет становиться ярче, сюжет сказки интереснее.

У каждого ребенка есть фантазия, но если ее не упражнять, не стимулировать ее рост и развитие, она зачахнет. Сочинение сказок – идеальный способ развития фантазии.

Можно сочинять сказки с персонажами уже хорошо знакомых сказок, для начального этапа это намного легче. Персонажи известны, их характеры обозначены.

Можно сочинять сказки вместе с ребенком. Взрослый придумывает начало, затем продолжает ребенок, затем опять взрослый. Такой способ сочинения сказок вместе со взрослым развивает логику ребенку, его память, учит концентрировать внимание.

Все сказки, сочиненные вашим малышом или вами совместно с малышом желательно записывать в книгу домашних сказок. Эта книга станет для вашего ребенка любимой. Сказки из этой книги можно будет читать другим детям, и это будет постоянно стимулировать вашего малыша к творчеству.

## **Заключение**

И еще несколько слов. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Сказка показывает, что безвыходных ситуаций не существует, выход всегда есть - надо только его поискать, помогает усвоить такое жизненное правило: « нужно искать силы для преодоления трудностей в себе самом».

Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми (например, об отношении ребенка-дошкольника к разводу родителей).

А ещё «походы» в сказочный мир разовьют воображение ребёнка, научат свободно, не страшась опасностей, импровизировать, дадут ему умение использовать для решения проблем волшебную силу творчества!

И еще, мы можем заглянуть через сказку в замечательный мир малыша, что дает нам возможность лучше понять и принять поступки и переживания нашего ребенка.